



KULTUR IN DER ELSE VOSS STIFTUNG

Ein Konzert von Antonia Bachmann, & Carolin Wieler, für 2 Chelli

ANTONIA GROHMANN UND CAROLIN WIELER SPIELEN AM

DIENSTAG, DEN 10. APRIL UM 17.00 UHR

IM FOYER DER ELSE VOSS STIFTUNG, ANSCHLIESSEND KLEINER UMTRUNK



Carolin Wieler

**LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW**

Antonia Grohmann



DAS KONZERT IST EINTRITTSFREI. WIR WÄREN ABER FÜR EINE SPENDE ZUR FÖRDERUNG VON "YEHUDI MENUHIN LIVE MUSIC NOW HAMBURG E.V." SEHR DANKBAR. DIE VITA DER KÜNSTLERINNEN KÖNNEN SIE AUF DER RÜCKSEITE ERFAHREN.

.....
**WIR BITTEN UM ANMELDUNG BIS ZUM 9.04.2018 BEI FRAU BEHRENS – LEITUNG
TEL. 040/ 81 61 81 (MONTAG BIS FREITAG VON 9.00 BIS 16.00 UHR)
EMAIL: ELSE.VOSS-STIFTUNG@GMX.DE – GÄSTE SIND HERZLICH WILLKOMMEN.**
.....

ELSE VOSS STIFTUNG – SÜLLDORFER BROOKSWEG 115 – 22559 HAMBURG



KULTUR IN DER ELSE VOSS STIFTUNG

Ein Konzert von Antonia Bachmann, & Carolin Wieler, als Chelloduo

**ANTONIA GROHMANN UND CAROLIN WIELER SPIELEN AM
DIENSTAG, DEN 10. APRIL UM 17.00 UHR
IM FOYER DER ELSE VOSS STIFTUNG, ANSCHLIESSEND KLEINER UMTRUNK**



Carolin Wieler

**LIVE
YEHUDI
MUSIC
MENUHIN
NOW**



Antonia Grohmann

**DAS KONZERT IST EINTRITTSFREI. WIR WÄREN ABER FÜR EINE SPENDE ZUR FÖRDERUNG
VON "YEHUDI MENUHIN LIVE MUSIC NOW HAMBURG E.V." SEHR DANKBAR.
DIE VITA DER KÜNSTLERINNEN KÖNNEN SIE AUF DER RÜCKSEITE ERFAHREN.**

**WIR BITTEN UM ANMELDUNG BIS ZUM 9.04.2018 BEI FRAU BEHRENS – LEITUNG
TEL. 040/ 81 61 81 (MONTAG BIS FREITAG VON 9.00 BIS 16.00 UHR)
EMAIL: ELSE.VOSS-STIFTUNG@GMX.DE – GÄSTE SIND HERZLICH WILLKOMMEN.**

ELSE VOSS STIFTUNG – SÜLLDORFER BROOKSWEG 115 – 22559 HAMBURG

Ein Konzert von Antonia Bachmann, & Carolin Wieler, als Celloduo

Antonia Grohmann wurde am 03. Mai 1997 geboren und begann mit vier Jahren am Konservatorium „Georg Friedrich Händel“ in Halle (Saale) Cello zu spielen. Sie hatte Unterricht bei Frau Dzubaniová und Frau Steger. Als Nebenfach begann sie mit 14 Jahren Klavier bei Frau Jonigkeit zu spielen. Sie ist mehrmalige Preisträgerin beim Bundeswettbewerb Jugend Musiziert, Carl-Schroeder Wettbewerb, Jütting Wettbewerb und Elise-Meyer Wettbewerb. Neben der Schule spielte sie auch in zahlreichen Ensembles und in Orchestern, wie die Kammerakademie Halle, in dem Landesjugendsinfonieorchester und der Klassischen Philharmonie Bonn.

Antonia studiert nun seit 2015 in Hamburg bei Prof. Gmelin. An der Hochschule engagiert sie sich seit Beginn ihres Studiums im Studienparlament. Seit Januar 2017 ist sie festes Mitglied und Stimmführerin in der Jungen Deutschen Philharmonie. Nachdem sie fünf Jahre lang Solocellistin im Landesjugendsinfonieorchester Sachsen-Anhalt war, wurde sie jetzt als regelmäßige Dozentin für die Cellogruppe engagiert. Seit März 2017 ist sie Stipendiatin bei der Oscar und Vera Ritter Stiftung in Hamburg. Für das Projekt Navacopah e.V. (Unterstützung und Talentförderung von Kindern- und Jugendlichen auf Palawan, Philippinen) veranstaltet sie regelmäßig Benefizkonzerte in Hamburg.

Carolin Wieler ist 1996 in Regensburg in Bayern geboren und dort auch aufgewachsen. Ihren ersten Cellounterricht erhielt sie mit 5 Jahren an der städtischen Musikschule und nach 2 Jahren dann an der Musikschule ihrer Grundschule. Mit 14 Jahren wurde sie in das Frühförderprogramm der Kirchenmusikhochschule in Regensburg aufgenommen und dort bis zu ihrem Studium von Wolfgang Nüßlein unterrichtet. Seit 2015 ist sie nun Studentin bei Prof. Sebastian Klinger an der HfMT Hamburg.

Neben vielen Kammermusikprojekten und Meisterkursen, z. B. bei Prof. Claudio Bohorquez, erspielte Carolin sich immer wieder Preise beim Wettbewerb Jugend Musiziert bis auf Bundesebene und wirkte lange Zeit im Bayerischen Landesjugendorchester mit. Dort spielte sie unter anderem auch bei einem Projekt mit Mariss Jansons als Solocellistin mit. Außerdem hatte sie auch immer wieder die Möglichkeit mit Mitgliedern des Sinfonieorchesters des Bayerischen Rundfunks zu musizieren.

2017 wurde Carolin mit ihrer Duopartnerin Antonia Grohmann als Celloduo bei Live Music Now aufgenommen und tritt seitdem regelmäßig mit ihr auf.