



KULTUR IN DER ELSE VOSS STIFTUNG

Ladies AHOI!

(Musik & Comedy)



..... **AM MITTWOCH,
6. NOVEMBER
UM 16.30 UHR**

**IM FOYER DER
ELSE VOSS STIFTUNG,
ANSCHLIESSEND
KLEINER UMTRUNK**

Wir machen... Musik und Comedy mit Blick auf das Meer, den Hafen, die Reeperbahn, alte und junge Zeit, darum geht's bei uns Ladies. Wir sind immer gut bei Stimme und Laune und entlocken dem Schifferklavier Großartiges.

Seemannsgarn und gewichtige Fakten aus dem Milieu im Lokalkolorit kombinieren wir mit rockigen Songs, unterhaltsamen Seemannsliedern und Shanties zum Mitsingen. Alles was in der Hamburger Musikgeschichte liederliche Spuren hinterlassen hat, wird von uns aufgegriffen. Wir gehen auf Tuchfühlung im Publikum bei Swing und zu Musicalhits, die wir in vorwiegend deutschsprachiger Fassung präsentieren und gelegentlich zur Polka werden.

**WIR BITTEN UM ANMELDUNG BIS ZUM 2.11.2019 BEI FRAU BEHRENS – LEITUNG
TEL. 040/ 81 61 81 (MONTAG BIS FREITAG VON 9.00 BIS 16.00 UHR)
EMAIL: LEITUNG@ELSE-VOSS-STIFTUNG.DE – GÄSTE SIND HERZLICH WILLKOMMEN.**

ELSE VOSS STIFTUNG – SÜLLDORFER BROOKSWEG 115 – 22559 HAMBURG

Die Ladies AHOI werden gern als SHANTY-CHOR bezeichnet.

Frontlady **Birgit Lünsmann** kennt man in Hamburg als Schauspielerin und Sängerin aus dem Ohnsorgtheater, dem Hamburger Engelsaal und der Schmidt Mitternachtshow. Sie arbeitet seit 15 Jahren vorwiegend in musikalischen Theaterproduktionen, auch in Münster, Bad Pyrmont oder dem Südthüringischen Staatstheater Meiningen und ist mit eigenen Liederabenden und Soloproduktionen on Tour (z.B. Das rasante Leben der Judy Garland und Piaf & Sinatra). Im Kleinkunstbereich war sie lange mit dem Comedy-Trio Die Quetschtragödie unterwegs und ist nun zusammen mit Natalie Böttcher als Duo Ladies AHOI! aktuell am Start. Mit Natalie verbindet sie eine langjährige, intensive Zusammenarbeit aller musikalischen Stilrichtungen: Swing, Jazz, Schlager, Rock, Klassik, Musical... "Ladies Ahoi! speist sich aus meinem Leben: die Lieder meiner Großeltern und Eltern, das Miterleben der Anfänge von Musicals im Operettenhaus, meine Disco-Zeit im Kaiserkeller, mein Arbeiten auf der Reeperbahn und in Hamburgensien wie "Haifischbar", "Heimweh nach St. Pauli" oder "Zitronenjette".



Natalie Böttcher, Akkordeonistin, ausgebildet an der Musikhochschule St. Petersburg und Gewinnerin des Weltmusikwettbewerbs Creole 2011. Mit ihrem temperamentvollen Repertoire wirkt sie auf vielen Bühnen – Schmidt Theater, Ohnsorg Theater, Kieler Schauspielhaus etc., mit verschiedenen Projekten: Nathalie & Natalie, Trio Balalaika Nueva, mit den Hamburger Symphonikern, Giora Feidman, mit beliebten Fernsehreporter Alfons, bei "Inas Nacht" etc.

Titel wie „Caprifischer“, „Das Tüdelband“, Lieder der Beatles und Lieblingslieder der 60er und 70er Jahre stehen auf dem Programm.