

KULTUR  IN DER  
ELSE VOSS STIFTUNG

**EINLADUNG  
ZUM KLASSISCHEN  
KONZERT MIT  
KLAVIER, VIOLINE UND HORN**  
**DONNERSTAG, DEN 26. SEPTEMBER UM 17.00 UHR**  
IM FOYER DER ELSE VOSS STIFTUNG, ANSCHLIESSEND KLEINER UMTRUNK

DREI MUSIKSTUDENTEN

VIOLINE - TING-SHUO CHANG  
HORN - CHI-FENG HSIEH  
KLAVIER - YU-YA HUANG

KOMMEN IN DIE  
ELSE VOSS STIFTUNG  
UND PRÄSENTIEREN  
EIN TOLLES PROGRAMM.

*LIVE*  
**YEHUDI**  
*MUSIC*  
**MENUHIN**  
*NOW*

DAS KONZERT IST EINTRITTSFREI. WIR WÄREN ABER FÜR EINE SPENDE ZUR FÖRDERUNG  
VON „YEHUDI MENUHIN LIVE MUSIC NOW HAMBURG E.V.“ SEHR DANKBAR.

WIR BITTEN UM ANMELDUNG BIS ZUM **23.09.19** BEI FRAU BEHRENS – LEITUNG  
TELEFON: 040/816181 (MONTAG BIS FREITAG VON 9.00 BIS 16.00 UHR)

EMAIL: LEITUNG@ELSE-VOSS-STIFTUNG.DE

GÄSTE SIND WIE IMMER HERZLICH WILLKOMMEN

## Programm am 26.09.2019

**Tyzen Hsiao (1938-2015) arr. Kaffee Trio**

Taiwanische Volkslied für Klavier, Horn und Violine

„Love Song“ & „I Love Taiwan“

**W. A. Mozart (1756-1791)**

Klaviersonate in a-Moll KV.310

i. Allegro Maestoso

**J. S. Bach (1685-1750)**

Violine Partita in h-Moll Nr.1

i. Allemande

ii. Double

**R. Glière (1875-1956)**

4 Stücke für Horn und Klavier, Op. 35

„Romance“ & „Valse Triste“

**J. Massenet (1842-1912)**

Meditation Thais für Violine und Klavier

**F. Kreisler (1875-1962)**

Liebesleid für Violine und Klavier

**E. Ewazen (\*1954)**

Trio für Horn, Violine und Klavier

i. Andante Teneramente

iii. Andante grazioso

